

CV Paola Cordera

Storica dell'arte e PhD (Politecnico di Milano | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Paola Cordera è professoressa associata di Museologia e Critica Artistica e Del Restauro presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design. La sua attività di ricerca ha da sempre privilegiato tematiche relative al rapporto tra pittura, architettura e arti decorative nel Rinascimento e al loro recupero nell'Otto e nel Novecento, oltre che alle questioni connesse con la loro (ri)produzione, ai processi di industrializzazione, al collezionismo e al contesto espositivo (eventi espositivi e musealizzazione) in un'ottica transdisciplinare. È stata Leon Levy Fellow presso il Center for the History of Collecting (Frick Art Reference Library), New York (2015). I suoi studi hanno inoltre ricevuto il sostegno dell'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi (2012) e del Getty Library Research Grant di Los Angeles (2017). Nel 2021 è stata responsabile scientifico del progetto FARB 2021 *VO Project / La Voce degli oggetti* (Politecnico di Milano, Scuola del Design). Nell'ambito di tale progetto, l'esposizione itinerante *Italy at Work: Her Renaissance in Design Today, (1950-1953)* è stata indagata nel quadro delle iniziative di promozione dell'industria, delle arti decorative, dell'artigianato di lusso e del design italiano nel dopoguerra oltre che quale esito dei finanziamenti del Piano Marshall in Europa.